

CASA MUDÉJAR

- HISTORIA
- TRABAJOS
- RESULTADO
- ESTADO ACTUAL



Torreón, Coahuila
Obras Públicas



HISTORIA



LA CASA MUDÉJAR ES UN EMBLEMA ARQUITECTÓNICO DE LA CIUDAD. FUE CONSTRUIDA POR EL DR. ALBERTO ÁLVAREZ GARCÍA, MÉDICO CIRUJANO EN 1907 (MISMO AÑO EN QUE TORREÓN FUE ELEVADA A CATEGORÍA DE CIUDAD) BAJO UN ESTILO ORIENTALISTA, QUE RECUERDA A LOS ANTIGUOS MUDÉJARES DE ESPAÑA QUE EL DOCTOR CONOCIÓ DURANTE EL TIEMPO QUE ESTUDIÓ ALLÁ.

AL CONTAR CON UNA ARQUITECTURA COSMOPOLITA, SE ADOPTA EL ORIENTALISMO COMO UNA TENDENCIA A RETOMAR ESTILOS HISTÓRICOS, ENTRE ELLOS EL MUDÉJAR. DE ESA MANERA SE CONSTRUYERON CASAS, FÁBRICAS Y HASTA UNA PLAZA DE TOROS BAJO ESTA INFLUENCIA.

TRABAJOS

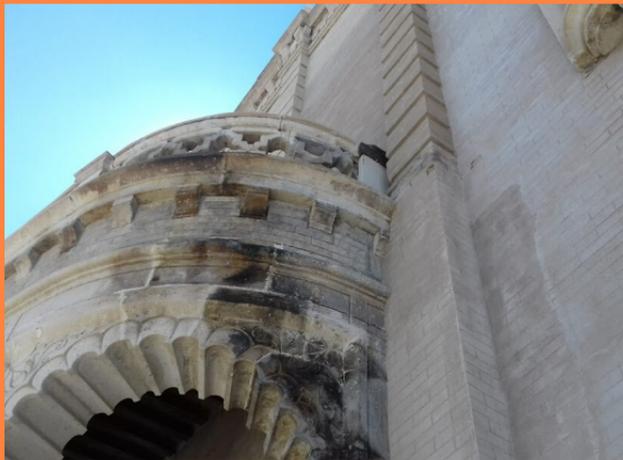
previos

- LIMPIEZA DEL INMUEBLE: SE ENCONTRÓ UNA CAPA GRUESA DE SUCIEDAD, POLVO, GUANO Y EXCREMENTO DE PALOMA.
- RETIRO Y LIMPIEZA DE ESCOMBRO DE FRAGMENTOS DESPRENDIDOS DE MURO, ACABADOS, LOSAS Y PARTES DE PISO ORIGINAL
- LIMPIEZA FINA Y FUMIGACIÓN DEL INMUEBLE. (ETAPA 1)
- GESTIÓN Y PERMISOS ANTE EL INHA



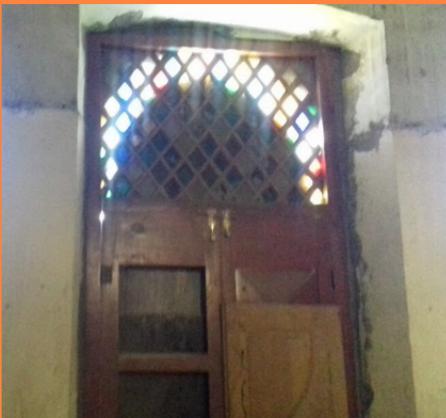
TRABAJOS fachada

- SE LIMPIÓ LA CANTERA Y SE SUSTITUYERON ALGUNAS PIEZAS.
- SE RESTAURÓ EL ACABADO DE LA FACHADA.
- COLOCACIÓN DE PISO.
- ILUMINACIÓN NOCTURNA.



TRABAJOS fachada

- SE LIMPIÓ LA CANTERA
- SUSTITUCIÓN DE PIEZAS DE CANTERA EN SU TOTALIDAD.
- SE RESTAURÓ EL ACABADO DE LA FACHADA.
- SUSTITUCIÓN DE PUERTAS DE FIERRO POR PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA.
- REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE VITRAL ORIGINAL QUE SE ENCONTRABA TOTALMENTE ROTO POR VITRAL (TRABAJO DE VITRALES MONTAÑA).



TRABAJOS fachada

- SE LIMPIÓ LA CANTERA Y SE SUSTITUYERON ALGUNAS PIEZAS.
- SE RESTAURÓ EL ACABADO DE LA FACHADA.
- SE HICIERON TRABAJOS DE PINTURA.
- COLOCACIÓN DE PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA.
- COLOCACIÓN DE PISO.
- ILUMINACIÓN NOCTURNA.
- REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE VITRAL ORIGINAL.



TRABAJOS

Patio Interior

- RECUPERACIÓN DE ARCOS INTERVENIDOS.
- DEMOLICIÓN DE ÁREAS AJENAS A LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL.
- SUSTITUCIÓN DE PIEZAS FALTANTES DE LADRILLO Y ACABADOS.
- COLOCACIÓN DE PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA.
- DEMOLICIÓN DE ESCALERA
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y SUMINISTRO DE LUMINARIAS.



TRABAJOS

Patio Interior

- DEMOLICIÓN DE ÁREAS AJENAS A LA CONSTRUCCIÓN ORIGINAL.
- ACABADOS EN FACHADA.
- COLOCACIÓN DE PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA.
- COLOCACIÓN DE PISO.
- CONSTRUCCIÓN DE ESCALERA.
- CONSTRUCCIÓN DE FUENTE.
- RECONSTRUCCIÓN DE VITRALES EN LOS TÍMPANOS DE LAS PUERTAS.
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS Y SUMINISTRO DE LUMINARIAS.
- SISTEMA ESTRUCTURAL EN LOSAS.



TRABAJOS Escaleras

SE DEMOLIÓ ESCALERA ADOSADA AL PATIO; ELLO POR OBSTRUIR LA CIRCULACIÓN ABIERTA. AFECTANDO ARCOS Y PUERTAS QUE FUERON RECUPERADOS POSTERIORMENTE. LA ESCALERA NO CUMPLÍA CON LAS PROPORCIONES ADECUADAS DE ALTURA, HUELLA NI PERALTE. ESTÉTICAMENTE ROMPÍA CON EL ESTILO MUDÉJAR POR ELLO SE ELIMINARON LAS BALAUSTRADAS DE TIPO NEOCLÁSICO Y SE SUSTITUYÓ POR UN CRISTAL DE PROTECCIÓN CONTEMPORÁNEO QUE FAVORECE LA PERSPECTIVA VISUAL.



TRABAJOS

Patio Interior

DETALLES EN COLOCACIÓN DE PISO LIMPIEZA DE LADRILLO Y TRABAJO DE RESANE EN MUROS Y PINTURA DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL INHA.



TRABAJOS

Patio Interior

- RECUPERACIÓN DE ARCOS PILASTRAS.
- SUSTITUCIÓN DE PIEZAS FALTANTES DE LADRILLO Y ACABADOS.
- PINTURA.
- COLOCACIÓN DE PUERTAS Y VENTANAS DE MADERA.
- COLOCACIÓN DE PISO.
- ESCALERA.
- ILUMINACIÓN EXTERIOR.



TRABAJOS Fuente

SE RETOMA LA FORMA OCTAGONAL DE UNA DE LAS PIEZAS DE MOSAICO DE PASTA ENCONTRADO EN LA SALA PRINCIPAL DE LA PLANTA ALTA. LOS ELEMENTOS CONTENEDORES AGUA SON MUY IMPORTANTES EN LA CONCEPCIÓN DE LA ARQUITECTURA MUDÉJAR.



TRABAJOS interiores

RESTAURACIÓN Y RESANE EN MUROS Y LOSAS
RESANE Y REPOSICIÓN DE PIEZAS EN MUROS DE LADRILLO Y ADOBE
LIMPIEZA, SUSTITUCIÓN Y REFORZAMIENTO EN ESTRUCTURA ORIGINAL
DE MADERA.
PINTURA A BASE DE CAL DE ACUERDO A ESPECIFICACIONES DE INHA



TRABAJOS Mosaicos

UNA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS CASAS ANTIGUAS DE TORREÓN ES EL USO DE MOSAICOS O BALDOSAS HIDRÁULICAS DE CEMENTO EN LOS PISOS. ESTA TÉCNICA SE POPULARIZÓ EN EL S. XIX. SE CARACTERIZA POR SUS COLORIDAS FORMAS ORGÁNICAS Y GEOMÉTRICAS. SON UNA HERENCIA DE LA CERÁMICA ALICATADA USADA EN LA ARQUITECTURA ÁRABE. LA PLANTA ALTA CONSERVA SUS MOSAICOS ORIGINALES. EN LA PLANTA BAJA, DEBIDO AL DAÑO, SE MANDÓ REPLICAR ARTESANALMENTE EL ESTILO DE LOS MISMOS.



ESTADO ACTUAL



ESTADO ACTUAL



ESTADO ACTUAL

